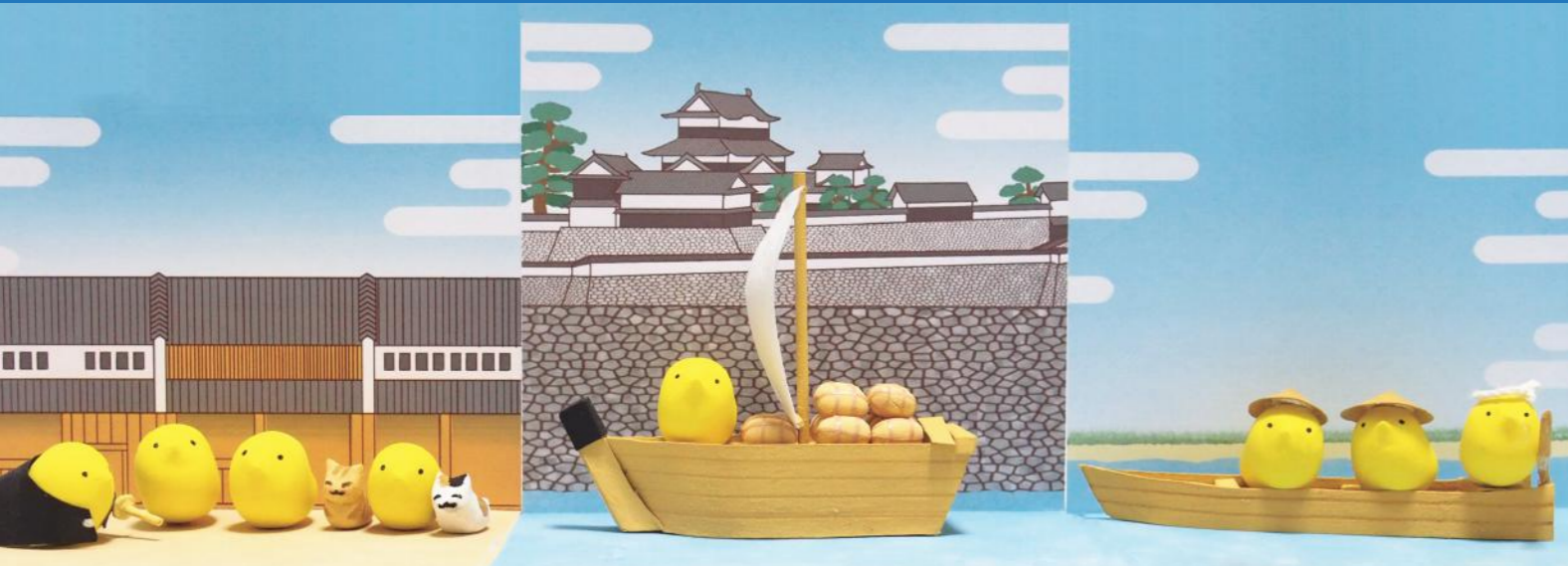




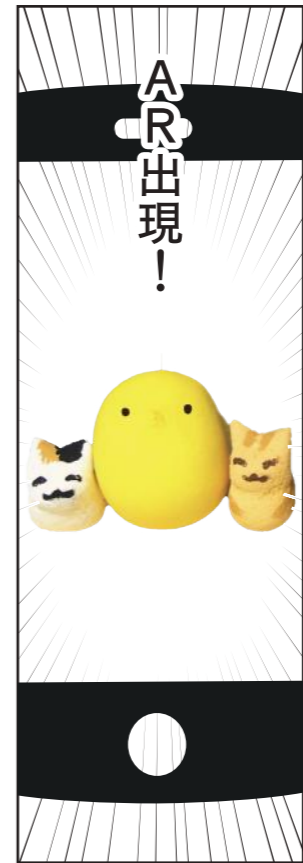
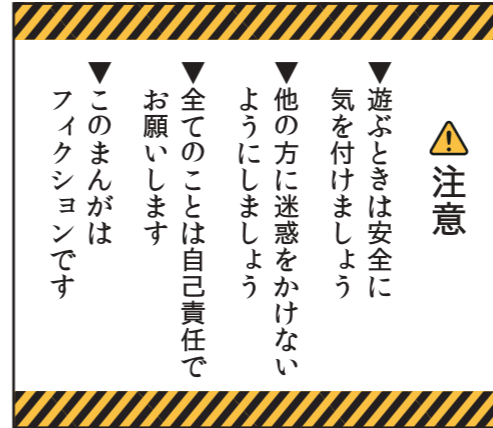
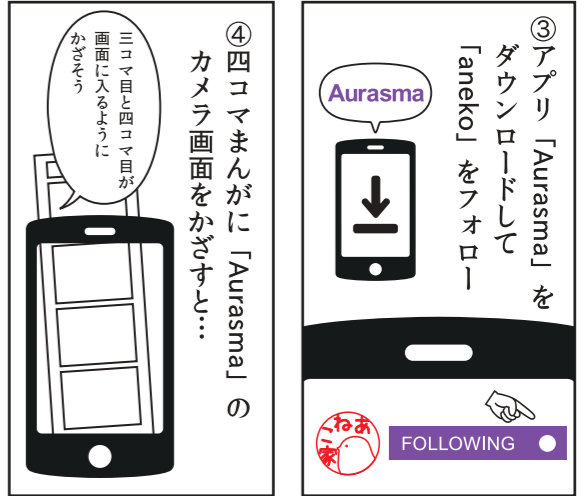
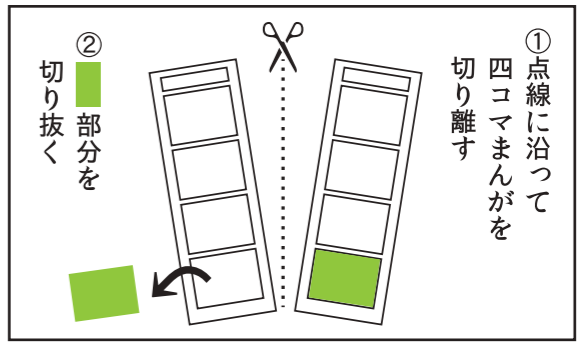
# まんが おかざきのれきし

第1巻 宿場町のにぎわい 岡崎宿と二十七曲り



4コマまんが × AR × まちあるき で作る きみだけの物語  
テストには出ないけどためになる? “なんちゃって” 歴史まんが 待望の第1巻!

あそびかた



①点線に沿って  
四コマまんがを  
切り離す

②  
部分を  
切り抜く

④四コマまんがに「Aurasma」の  
カメラ画面をかざす...

③アプリ「Aurasma」を  
ダウンロードして  
「Aneko」をフォロー

⑤好きな場所を背景にして  
自分だけの四コマまんがを  
作ろう

詳しい方法は  
ホームページへ

注意

- ▽遊ぶときは安全に  
気を付けましょう
- ▽他の方に迷惑をかける  
ようにしないでください
- ▽全てのご利用は自己責任で  
お願いします
- ▽このまんがは  
フィクションです

企画・制作 あねこ  
2017年9月

<http://anekoke.com/>  
mailto:mailedsuyo@anekoke.com

@anesan\_aneko  
@anekoke

利用者の声

岡崎の化猫って  
知ってる?



大名行列を見て  
いかがでしたか?  
最高  
素敵



舟着き場?  
それとも  
横矢舩形?



機軸  
フィーエルヤッペン



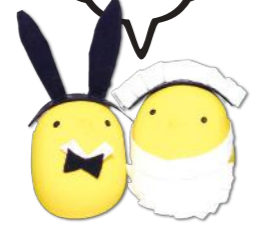
最高の  
おもてなし  
でした



岡崎女郎衆は  
よい女郎衆♪



秋葉山とアキバ  
意外な関係が  
あるんです♥



岡崎宿に来たなら  
あわ雪茶屋の  
淡雪豆腐を食べずして  
帰れないで候



# 東海道岡崎宿

## あらすじ

江戸時代のはじめ頃  
人馬を用意して荷物を輸送できるように  
旅行者が宿泊・休憩できるように  
街道沿いには宿場が整備されました

岡崎宿もその一つで  
数ある東海道の宿場の中でも大層なにぎわいだったようです  
そして岡崎宿を通る東海道は曲がり角が多く  
江戸時代半ばには  
「二十七曲り」と呼ばれるようになりました  
街道を行き交う人々  
軒を連ねるお店  
あちこちから聞こえる笑い声  
はてさて 今日は何が起こっているのやら…?

きっかけは  
あわ雪茶屋でした

「あきば」違いだけど  
あながち間違いじゃない

御馳走屋敷の  
おもてなし

五万石でも岡崎様は  
お城下まで舟がつく

大名行列  
アイドル?伝説

エクストリーム  
矢作川渡り

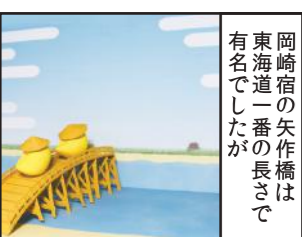
東海道(江戸時代後半)  
現在歩いてたどれる東海道  
まんがの舞台

**参考文献**

- ・林英夫解説『東海道分間延絵図 第十四巻 絵図編・解説編』東京美術 一九八二年
- ・新編岡崎市史編集委員会編 『新編岡崎市史 第二〇巻 総集編』新編岡崎市史編さん委員会 一九九三年
- ・嶋村博編著『岡崎宿伝馬』
- ・岩月栄治・堀江登志実監修 岡崎市伝馬通商店街振興組合 一九九四年
- ・江戸人文研究会編著『イラスト・図説でよくわかる江戸の用語辞典』廣済堂出版 二〇一〇年
- ・岡崎市企画財政部政策推進課・岡崎市教育委員会 社会教育課・岡崎市美術館編 『報告書 東海道岡崎城下二十七曲り』岡崎市企画財政部政策推進課 二〇一一年

Map data © OpenStreetMap contributors <http://www.openstreetmap.org/copyright>

エクストリーム矢作川渡り



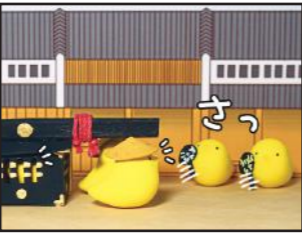
岡崎宿の矢作橋は  
東海道一番の長さで  
有名でしたが



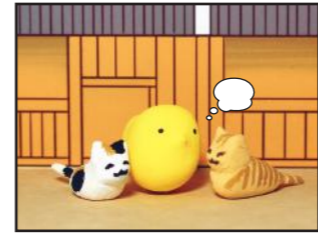
五万石でも岡崎様はお城下まで舟がつく



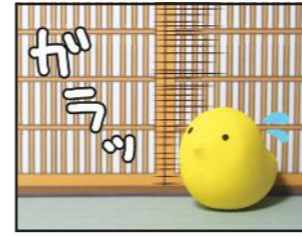
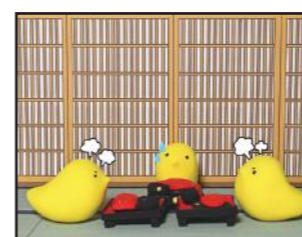
大名行列 アイドル?伝説



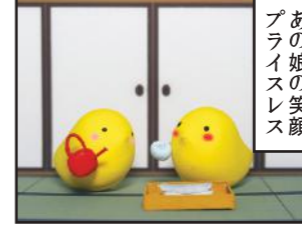
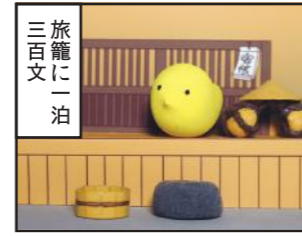
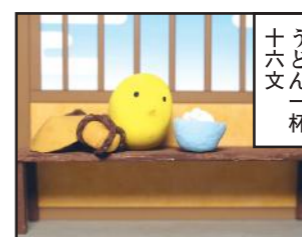
ばけねこ が あらわれた!



御馳走屋敷のおもてなし



宿場町では現金払いをお願いします



「あきば」違いだけどあながち間違いじゃない



きっかけはあわ雪茶屋でした

